

En compte de considerar els tres plans del triedre i que l'observador adopti posicions distintes per observar la peça, s'arribarà als mateixos resultats si es considera un sol pla (el del full on es dibuixa), s'imprimeix a la peça girs de 90° i l'observador es manté en la mateixa posició, mirant el full de paper des de dalt.

Tot partint d'una de les posicions que ens aporta una de les projeccions, s'obtenen les altres dues sense necessitat que l'observador es desplaci de la seva posició inicial. (Fig. 5).

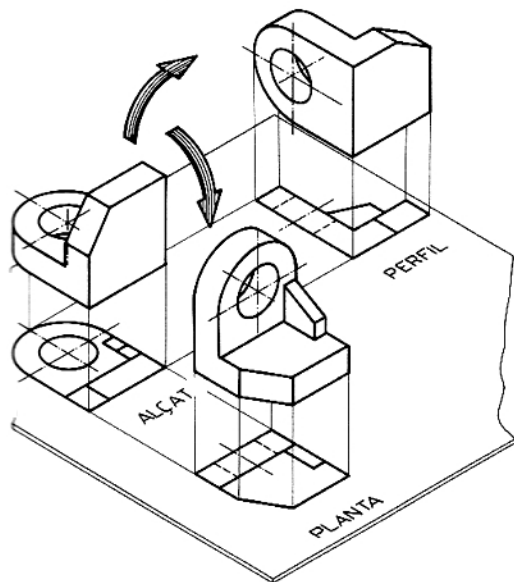


Fig. 5

4. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ PER A LA DISPOSICIÓ DE VISTES.

Es poden utilitzar dos sistemes de representació:

- Sistema Europeu*, que s'utilitza a la major part d'Europa.
- Sistema Americà*, utilitzat, preferentment, als països de parla anglesa.

a) **Sistema Europeu.** És el sistema que s'ha desenvolupat a l'apartat de Projeccions. Observeu-hi que, a la Fig. 1, la peça està situada entre l'observador i el pla de projecció corresponent. La peça se suposa situada en el primer diedre, de manera que la planta resta sota de l'alçat, el perfil dret es col·loca a l'esquerra de l'alçat i el perfil esquerre es col·loca a la dreta de l'alçat.

El símbol d'identificació d'un croquis fet amb el sistema europeu és el que indica la Fig. 6, que representa les dues vistes d'un tronc de con en aquest sistema.

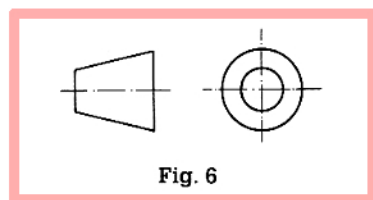


Fig. 6

SI

b) **Sistema Americà.** En aquest sistema, la peça se suposa situada en el tercer diedre, o bé se suposa que cada pla de projecció està situat entre la peça i l'observador, que és el mateix.

Per a fer-se una idea més exacta, imaginem-nos que els plans de projecció són transparents i que l'observador mira la peça a través d'ells. (Fig. 7).

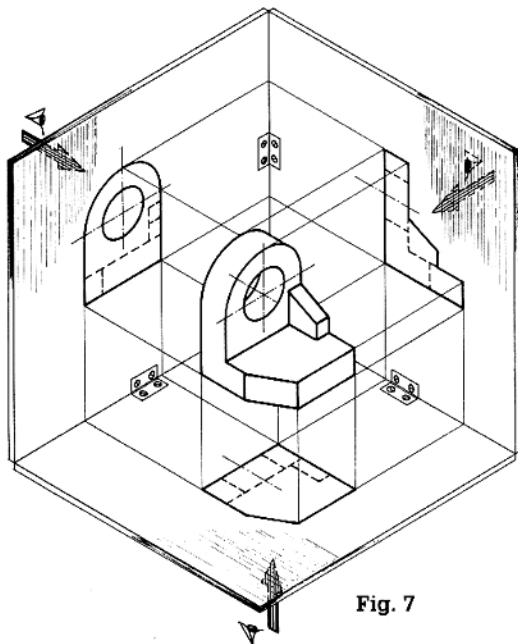


Fig. 7

NO farem sistema americà!

Seguint aquest sistema, doncs, la planta es dibuixa sobre de l'alçat i el perfil dret es dibuixa a la dreta de l'alçat.

El símbol d'identificació del sistema és el que representa la Fig. 8, els quals són les projeccions d'un tronc de con de revolució.

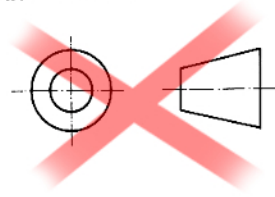


Fig. 8