

# CORTES Y SECCIONES

Las dos operaciones, el CORTE y la SECCIÓN, son semejantes, aunque el objetivo que persigue cada una de ellas es distinto. Pero las dos tienen el mismo fundamento: *ELIMINAR IMAGINARIAMENTE UNA PARTE DEL MATERIAL DE LA PIEZA.*

## CORTES

En Dibujo Técnico, un corte es un artificio según el cual se produce una separación imaginaria de material de una pieza por medio de uno o de varios planos. (Fig. 1.)

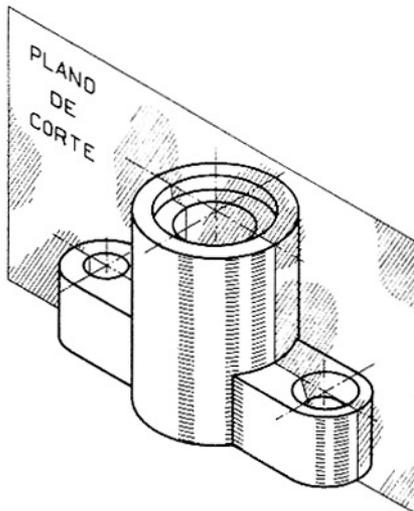


Fig. 1

Un corte es una operación que se ha adoptado por convenio. El objeto de este convencionalismo es *llegar a apreciar como visibles* los elementos o partes interiores de piezas huecas. Esto se consigue *retirando* la parte de la pieza que está delante del plano de corte y observando, perpendicularmente a dicho plano, la porción de pieza que permanece. (Fig. 2.)

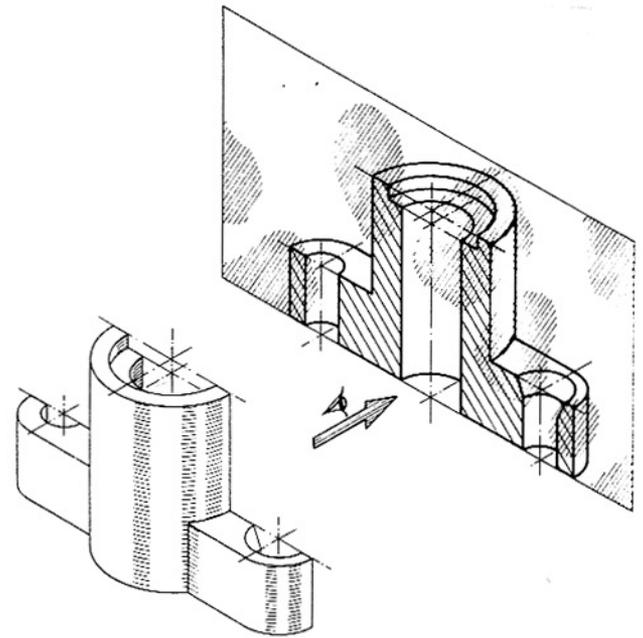


Fig. 2

La representación de la pieza de la Fig. 1, por medio de sus vistas ortográficas, si no hubiéramos efectuado el corte indicado, presentaría, en alzado, los tres agujeros con líneas ocultas, es decir, de trazos. (Fig. 3.)

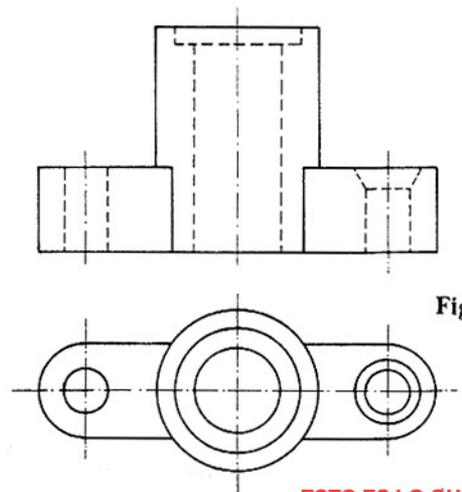


Fig. 3

**ESTO ES LO QUE HACÍAMOS HASTA AHORA... (VISTAS ORTOGRÁFICAS)**

**UN CÓDIGO GRÁFICO PARA REPRESENTAR INTERNAMENTE LA PIEZA SON LAS LÍNEAS OCULTAS. OTRO CÓDIGO GRÁFICO PARA REPRESENTAR INTERNAMENTE LA PIEZA (INCOMPATIBLE CON EL PRIMERO) SON LOS CORTES Y SECCIONES.**