

e) En general, les peces es representaran en la posició de funcionament o de muntatge, sempre que no contravinguin algunes de les regles donades. Aquest criteri és vàlid, particularment, en els dibuixos d'especejament.

f) Aquelles peces que tinguin posicions diverses de funcionament, com ara cargols, eixos, passadors, casquets, etc., es dibuixaran en la posició principal de fabricació.

Tot això que s'ha indicat anteriorment serà vàlid per a peces mecanitzades per revolució amb torns o màquines semblants, com les peces de les Fig. 19 i 20.

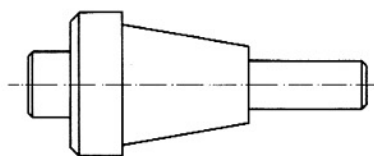


Fig. 19

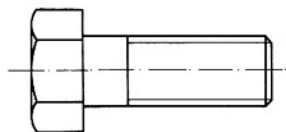


Fig. 20

Es fan servir per representar arestes o contorns visibles de la peça.

També seran línies contínues les generatrius límit o de contorn aparent d'una superfície cilíndrica o cònica i la circumferència de contorn aparent d'una esfera (Fig. 21).

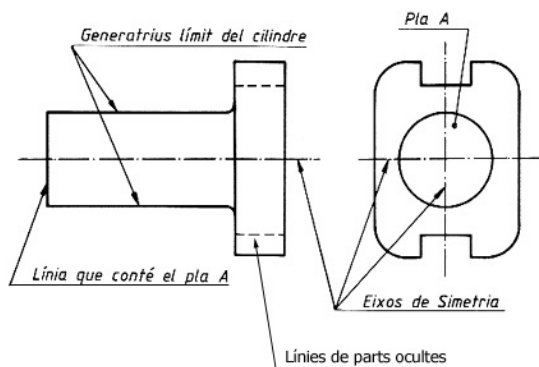


Fig. 21

Hi haurà arestes que seran visibles en una vista i que estaran ocultes en una altra. S'hauran de representar cada una tal com correspongui.

## 2n. Línies de traços i punts. — · — · — · — · — · —

S'utilitzen per representar els eixos de simetria, tant els eixos de simetria total d'una vista com els de simetria parcial d'algun detall de la peça, com ara cilindres i forats. Totes les circumferències han de tenir el centre definit com el punt d'intersecció de dos eixos de simetria perpendiculars.

## 3r. Línies de traços. — — — — —

S'utilitzen per representar arestes o contorns aparents ocults per a l'observador, i només s'empren en la vista o les vistes on passi això.

En el supòsit que en una vista coincideixin, totalment o parcialment, una aresta oculta i una aresta vista, l'aresta vista ha de tapar l'oculta o hi ha de prevaler.

# 8. CLASSES DE LÍNIES UTILITZADES PER CROQUISAR.

A l'hora de croquisar peces s'empren aquests tipus de línies.

## 1r. Línies contínues —————